ENTRE BIBLIOTECAS

Diputación de Teruel
Archivos y Bibliotecas

Boletín Número 2 Febrero de 2013

En estos momentos de ajustes económicos necesitamos todos, más que nunca, desarrollar al máximo los recursos con los que contamos y, como muestra, tenemos en el boletín las actividades realizadas por Raquel con el Club de lectura de Villarquemado y el Encuentro de clubes organizado por el Centro de Adultos "Isabel de Segura" de Teruel. Son experiencias que parten del reconocimiento de la importancia de la lectura y la necesidad de acercarla a todos los grupos de población del entorno como un vehículo de comunicación, crecimiento personal y , en definitiva, desarrollo social

También, Leonor, bibliotecaria de Santa Eulalia, comparte su experiencia en la relación con los usuarios de la biblioteca, las actividades que realiza y lo que para ella supone el trabajo que va realizando.

Y comenzamos con una entrevista a Julio Esteban, Diputado delegado de Archivos y Bibliotecas que, una vez más, expresa su compromiso con las bibliotecas municipales así como su confianza en la labor que desarrollan en los pueblos de Teruel.

"El mundo de las bibliotecas me parece apasionante y un verdadero motor cultural para los pueblos de la provincia de Teruel" (Julio Esteban) .

El diputado de Archivos y Bibliotecas vive con intensidad esta delegación que le ha permitido conocer el importante trabajo de dinamización sociocultural que realiza la Red de Bibliotecas Locales.

Julio Esteban Igual asumió la delegación de Archivos y Bibliotecas de la Diputación de Teruel hace algo más de un año. En este tiempo ha tenido la oportunidad de conocer y participar en las actividades que este departamento desarrolla en las diferentes bibliotecas repartidas por la provincia. El Circuito de animación a la lectura, el préstamo de libros y los Clubes de lectura son algunos de los servicios que mantiene este departamento y que contribuyen a dinamizar la vida cultural y social de los municipios de la provincia donde hay una biblioteca abierta.

.Pregunta: ¿Por qué se hizo cargo de la delegación de Archivos y Bibliotecas?.

La razón fue muy sencilla. Me gusta la lectura porque creo que es fundamental para el crecimiento personal. Ésa es la razón por la que decidí participar en el trabajo que este departamento realiza en colaboración con las bibliotecas municipales. Creo que la Diputación Provincial juega un papel importante en este ámbito. Mi deseo fue y sigue siendo impulsar todo el trabajo que redunda en beneficio de los ciudadanos y resulta sorprendente observar que el mundo de la cultura, en este caso la animación a la lectura, es fundamental para ellos.

.P. ¿Qué le parece que la provincia de Teruel cuente con 60 bibliotecas municipales?.

Me parece que es un buen termómetro para medir el interés por la lectura que tienen los turolenses. Y no sólo por la lectura, por la cultura en general. Hay que tener en cuenta que las bibliotecas además de fomentar este hábito, programan otro tipo de actividades que dinamizan la vida cotidiana de cada municipio. Si estos programas se mantienen es porque gozan de gran interés por parte de los vecinos. En definitiva, el mundo de las bibliotecas me parece apasionante y un verdadero motor cultural para los pueblos de la provincia de Teruel

P. Precisamente uno de esos programas, el Circuito de animación a la lectura, lo organiza la Diputación de Teruel.

Así es. Este año, las bibliotecas que lo han solicitado, han podido disfrutar del cuentacuentos, Félix Albo; Titiritepa, discurridora de cuentos y encantadora de palabras, Colorín Colorado, contadores de Teruel; y la psicóloga, Ana Suco. En total han sido 78 actividades las que hemos realizado en 41 localidades de la provincia. Yo creo que esta cifra demuestra el interés que despierta el ciclo que organiza el departamento de Bibliotecas de la Diputación de Teruel. Nuestra intención es mantenerlo y poder seguir colaborando con las bibliotecas municipales.

.P. ¿Usted ha participado en alguna de estas actividades?.

Mi intención, desde el principio, ha sido conocer cada uno de los programas, no solo en el papel, sino también en las bibliotecas. Así que, efectivamente, he participado junto a un grupo de escolares en la sesión de un cuentacuentos. Me quedé sorprendido de la atención que los niños ponían y cómo seguían con total interés la historia que Félix Albo les iba contando. Cuando vives la realidad de este circuito te das cuenta lo importante que es mantenerlo.

.P. Uno de los programas que también ha sido muy aplaudido por los lectores es el de préstamo de lotes de libros para clubes de lectura

Es cierto. En 2006 la Diputación de Teruel puso en marcha esta iniciativa y, desde entonces, hemos visto un notable incremento de solicitudes. Las cifras son muy elocuentes: si en 2006 se realizaron 37 préstamos, este año 2012 el número de lotes prestados ha sido 247. Pero lo importante del préstamo de libros es que fue el origen de los Clubes de Lectura que ha demostrado ser la mejor fórmula para crear grupos estables que se reúnen de manera periódica y analizan el libro que han leído. Para mí, la grandeza de esta iniciativa está en la repercusión social

que tiene en los pueblos más pequeños. Hay que tener en cuenta que en ellos no hay otras actividades de ocio en las que participar; por tanto, el Club de Lectura se convierte en un aliciente para mayores y jóvenes. Ese es el objetivo que nos marcamos: conseguir que las bibliotecas sean centros dinamizadores de la vida cultural y social de un municipio y creo que lo estamos consiguiendo.

.P. ¿Que es lo que más le ha sorprendido de los Clubes de Lectura en los que ha participado?.

La espontaneidad de los participantes. Todos leen los libros con suma avidez y luego defienden su opinión dentro del grupo de lectura. Es una de las experiencias más gratificantes que he vivido. Además compruebo lo importante que para ellos es mantener viva esta actividad.

.P. ¿Parece que para que los clubes funcionen es fundamental el papel de los bibliotecarios y su coordinación, por ejemplo, con los profesores de educación de adultos?.

Sin duda, porque ellos saben los gustos de sus lectores y alumnos. Así que propician lecturas que pueden interesarles o introducen libros que ellos nunca hubieran elegido pensando que no podrían pasar de la primera página. Yo creo que el triangulo que hemos formado -Diputación Provincial, bibliotecas y lectores- es el mejor soporte para que este programa funcione de maravilla.

.P. ¿El departamento de Bibliotecas de la Diputación de Teruel facilita también la formación de los bibliotecarios?.

Sí, al menos una vez al año se realiza un curso de formación en el que participan especialistas y en los que se dan a conocer todas aquellas novedades que hacen de la biblioteca un lugar atractivo. También técnicas para dinamizar los Clubes de Lectura; en fin todo aquello que permite crear un lugar dinámico y sugerente para el lector.

P. Finalmente, ¿cómo se presenta 2013 para el departamento de Bibliotecas de la Diputación de Teruel?.

La experiencia que hemos conocido en este último año es un claro ejemplo de cómo debemos trabajar. Nuestro departamento ha hecho un verdadero esfuerzo para, con poco dinero, multiplicar las actividades. Creo que contamos con un equipo muy eficiente y creativo que nos ayuda a mantener nuestra colaboración con las bibliotecas municipales y, por tanto, con miles de turolenses. No hemos introducido recortes económicos porque entendemos que tanto el Circuito de animación a la lectura, como los Clubes de lectura juegan un papel fundamental en los pueblos de nuestra provincia. Y ese es nuestro compromiso: hacer atractivo el mundo rural para que los niños y los jóvenes turolenses no tengan que salir de su pueblo y evitemos la despoblación que es el gran drama de nuestra provincia.

NOTICIAS

Encuentro de Clubes de Lectura

Agustín Sanz Vituri, director del CPEPA Isabel de Segura de Teruel, nos presenta lo que ha sido el 1er Encuentro de Clubes de Lectura de

Teruel, una actividad que forma parte del programa **Lectura para tod@s**, que ha obtenido el Primer Premio Miguel Hernández que convoca el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y será la candidatura a los premios internacionales de la UNESCO. Las actividades han sido subvencionadas por el Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Fondo Social Europeo, Diputación Provincial y Ayuntamiento de Teruel.

El Encuentro tuvo lugar el 12 de mayo de 2012 y en él participaron las localidades de Cella, Cedrillas, Monreal del Campo, Mora de Rubielos, Teruel y Villalba Baja; fue organizado por el Centro de Educación de Adultos "Isabel de Segura" de Teruel con la colaboración del Servicio de Bibliotecas de la Diputación Provincial de Teruel y el apoyo de la propia Diputación, el Ayuntamiento de la capital y el Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.

El objetivo de esta jornada fue el de compartir experiencias a través de los libros, conocer otras realidades, disfrutar de lecturas conjuntas y, en definitiva, incrementar lazos de amistad entre personas que se unen por una afición común.

Con anterioridad se habían realizado encuentros de clubes dos a dos; Cedrillas o Mora de Rubielos ya habían compartido libros con el Centro de Educación de Adultos de Teruel y con el Club del Centro Penitenciario; en la ciudad era habitual mantener intercambios y compartir libros entre nuestros grupos. En estos encuentros surgió la idea de preparar una jornada que implicara a más lectores de la provincia y Lourdes, Reyes y más, nos animaron en el empeño. El primer planteamiento nos desbordó, ya que la respuesta inicial fue demasiado ilusionante. Finalmente, decidimos invitar a unos pocos clubes cercanos y valorar el funcionamiento de un primer encuentro para continuar en años sucesivos y extender la propuesta a la totalidad de bibliotecas y clubes de la provincia. Ese es nuestro reto ahora.

Organizar el encuentro fue un camino fácil ya que la disposiciónde Pilar, Mari, Digna, Santiago, Pilar, Belén y Yolanda fue máxima y la respuesta desde cada lugar, muy positiva. Las únicas dificultades, menores, las altas y bajas de última hora y que no afectaron al número de participantes final que alcanzó casi el centenar de personas.

A las 10:00 h. casi con puntualidad británica se dio el pistoletazo de salida al encuentro, antes los saludos entre conocidos a la entrada, los besos, presentaciones y muchas ganicas de disfrutar de un día entre letras, para disfrutar, para recordar.

En la mesa de las "autoridades" estaba el Concejal del Ayto. de Teruel Segundo Pascual que dio la bienvenida a los participantes y les ofreció la ciudad para el disfrute de un día de convivencia, trabajo y de lectura; la directora del Servicio Provincial de Educación, Begoña Lahoz animó a leer para crecer y se congratuló por una iniciativa que sirve para la formación, la educación y la convivencia y Julio Esteban, diputado delegado del Departamento de Archivos y Bibliotecas de la Diputación Provincial de Teruel, se mostró encantado con el encuentro y alabó el papel del libro como el amigo inseparable que siempre da y nunca pide nada a cambio.

Después de la presentación inicial se mantuvo un encuentro de Clubes en distintos espacios para hablar y compartir las lecturas, que un mes antes, había iniciado cada uno de los grupos: Mora de Rubielos y Villalba Baja contaron las excelencias de **La Nieta del Sr. Linh**, hablaron de los impactos de las guerras y de lo que arrebatan, del amor a los seres queridos, de la soledad, el desarraigo, el exilio y, ante todo, de la fuerza de las convicciones. En otra aula cercana, Cedrillas y el grupo del Isabel de Segura compartieron **La Joven de las naranjas**, recuerdos de juventud, la intensidad de la vida y de la muerte, ¿Qué sentido tiene vivir? ¿Vale la pena arriesgarlo todo por amor? y … Monreal del Campo y Cella rememoraron **La cena** y los jóvenes de hoy, delincuencia, educación, permisividad, la protección hacia nuestros hijos, la lealtad a las normas sociales… Dejamos para otro día, por imperativos del guión, el encuentro con el grupo del Centro Penitenciario y las **Memorias de una Geisha.**

Tras casi una hora de encuentro, media hora para el relax: los menos, un cigarrillo (alguien dijo que leer ayuda a dejar de fumar) y dentro tomamos el café, unas pastas, más saludos, conversaciones, charradas, convivencias.

Sobre las doce se proyectó “Las memorias de los cuentos”, un documental que habla del valor de los cuentos como parte de la cultura tradicional y popular española cuentos que se han trasmitido oralmente durante siglos en el seno de la familia, la vecindad y la tertulia campesina. Un patrimonio que ha llegado a nosotros debilitado, pero que formó a generaciones a través de un saber popular no siempre bien valorado.

El documental, dirigido por José Luis López Linares, se desplazó a numerosos lugares de la geografía española para entrevistar a los que se podrían considerar la última generación de narradores orales, expresándose cada uno en su lengua local. Se reúnen así testimonios de cuentos en castellano, gallego, vasco, menorquín o castuo.

También hablarán en el documental especialistas o amantes de esta tradición como Joaquín Díaz, José María Merino, José Manuel de Prada y el propio guionista del documental, Antonio Rodríguez Almodóvar.

Y para finalizar la mañana tuvimos un encuentro con el autor Pedro Rubio que nos presentó y leyó, con imágenes, el relato **No me puedo quejar**, ganador del quinto Concurso de Relato convocado por la Comarca del Maestrazgo.

Y el descanso para comer juntos en el restaurante “Delicias”. Una delicia fue compartir platos, risas y como punto final, en los postres, una ración de buenas jotas.

Se notaba en las miradas que la gente que lee es gente sana, gente que disfruta con los demás, que sabe compartir, que lucha por crecer, y gente generosa ya que siempre devuelves y regalas todo aquello que los libros te dan.

La tarde la dedicamos a actividades lúdicas: conocer, de cerca, el patrimonio turolense. Subimos a la Torre del Salvador y después visitamos el conjunto de los Amantes y la Iglesia de San Pedro.

Y la despedida, un hasta pronto, hasta luego y los deseos de dar continuidad a una actividad meritoria, sobre todo, por los intervinientes. El encuentro sirvió para realzar los clubes de lectura, encuentros cotidianos en las largas tardes del frío invierno, encuentros para acompañar la soledad de los pueblos casi desiertos, encuentros para crecer como personas y para compartir; lecturas conjuntas que saben mejor y los libros, la mejor herramienta contra esta crisis, el pesimismo, la enfermedad o el fatalismo, cada página renueva nuestras ganas de vivir y cada palabra, cada letra son el mejor aliado de nosotros mismos. Gracias a todos y a todas por leer.

Actividades realizadas en el Club de lectura de Villarquemado por Raquel Fuertes

El club de lectura de Villarquemado lleva en funcionamiento seis años, a lo largo de los cuales, hemos leído alrededor de 60 libros. Cada libro es comentado en las sesiones ordinarias organizadas cada mes (más o menos dependiendo de la extensión del libro), pero, además de estas sesiones ordinarias, en el Club intentamos amenizar la lectura de los libros con actividades especiales o paralelas.

Os voy a contar dos que a mí me parecen las más novedosas que hemos realizado: La charla con personas que tienen experiencias relacionadas con un libro y la lectura de teatro con interpretación.

En el caso de la primera, diré que fue una de las actividades más interesantes, sin duda. Lo que hicimos fue leer el libro “Cartas a mamá desde el infierno” de Ingrid Betancourt, que narra el secuestro de la autora en Colombia, e invitar, el día de la charla, a dos vecinos de Villarquemado (un matrimonio) de origen colombiano para que nos hablaran sobre la realidad de su país. La actividad fue realmente interesante sobre todo por el acercamiento cultural que hubo, pues nuestros invitados nos dieron una visión real y no sesgada sobre la situación política y social de su país, haciendo incidencia en los aspectos positivos de éste y dando un punto de vista diferente al que nos ofrecen, normalmente, los medios de comunicación.

La actividad es muy sencilla de organizar, ya que se puede hacer con cualquier libro y cualquier persona que tenga alguna relación con lo que en él se narra y pueda aportar puntos de vista interesantes. Tan sólo se necesita el lote de libros y encontrar a una persona o personas con experiencias para contar. Si son vecinos del pueblo, mejor.

En cuanto a la segunda, la actividad consistió en la lectura del libro **La casa de Bernarda Alba** y su posterior puesta en común en una sesión especial en la que contamos con la presencia de dos artistas amateurs de un pueblo vecino que se prestaron amablemente a representar una de las escenas en vivo y en directo ante las personas de nuestro club. Tras la representación iniciamos la charla compartiendo puntos de vista con las actrices.

Fue una sesión realmente muy bien valorada por los y las asistentes y agradecimos mucho la presencia de las actrices (Desde aquí dar las gracias a Nieves, bibliotecaria de Gea de Albarracín, por su generosidad, ya que ella fue una de nuestras actrices invitadas).

Al evento acudieron, además de los y las miembros del club, otros y otras lectoras no miembros del club atraídos por la sorpresa.

Su organización es muy sencilla, tan sólo se necesita el lote de libros de Teatro y actores o actrices amateurs que conozcamos y estén dispuestos o dispuestas a representar una escena.

Como veis son dos acciones muy sencillas de organizar y que ayudan mucho a romper la monotonía de las charlas de los clubes, así como a mostrar nuevas realidades y formas de representación literarias. Os animo a que intentéis alguna.

Encuentros y cursos

I Ciclo de Tuit Encuentros con escritores de Literatura Juvenil:

El Club de Lectores Juvenil Contenedor de Océanos, del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil (CILIJ) de Salamanca
http://www.contenedordeoceanos.com/
, inicia una serie de encuentros presenciales y virtuales con destacados autores de Literatura Juvenil del panorama nacional.

Las citas en la red se desarrollarán entre los meses de noviembre de 2012 y mayo de 2013ª través del perfil en Twitter del club http://es.twitter.com/C_Oceanos
Más información en la página Wed de CLIJ http://cilij.fundaciongsr.com/705/I-Ciclo-de-Tuit-Encuentros-con-escritores-de-Literatura-Juvenil

Tecnologías Avanzadas, CITA, de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, abren el plazo de inscripción de Cómo plantear la labor de selección en las bibliotecas para niños y jóvenes hoy , curso en línea de 40 h de duración que se imparte del 12 de febrero al 15 de marzo de 2013.

Esta actividad formativa está destinada a bibliotecarios, documentalistas, profesores de educación infantil, investigadores y estudiantes de cualquier carrera relacionada con la biblioteconomía y la educación. Las plazas son limitadas y se entregarán por riguroso orden de pago. El precio es: 145 € (Cinco plazas disponibles para desempleados: 100 €).

Este curso está certificado por la Universidad Europea Miguel de Cervantes con 40 horas de formación continua y se organiza en el marco del convenio de colaboración académica, científica y cultural que, con fecha de 27 de febrero de 2012, firmaron el CITA y la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

Recordamos a...

Aunque sus títulos más celebrados (Crónicas marcianas, El hombre ilustrado y Fahrenheit 451) aparecieton entre 1950 y 1953, Ray Douglas Bradbury fue un escritor devoto de su oficio, que bien entrada la octava década de su vida, seguía publicando novelas y colecciones de relatos. Grande de la ciencia ficción y de la fantasía, dueño de una voz lírica y tan melancólica como inquietante, Bradbury ha fallecido en Los Ángeles a la edad de 91 años.

HABLAMOS CON...

Leonor es la bibliotecaria de Santa Eulalia del Campo y, contestando a nuestras preguntas, nos habla de cómo trabaja hoy en su biblioteca, de sus comienzos y de todo lo que le aporta su experiencia en la relación con sus usuarios.

Pregunta: ¿Cuándo se abrió la biblioteca municipal de Santa Eulalia del Campo y cuándo empezaste a trabajar como bibliotecaria?.

Leonor: La Biblioteca municipal de Santa Eulalia que lleva el nombre de su más ilustre hijo "Isidoro de Antillón y Marzo", tal y como hoy la conocemos, inició su andadura en el año 1.999. La biblioteca existía desde tiempo atrás, pues ya en 1.933 hay documentos que acreditan la existencia de una Junta de la Biblioteca pública municipal que se reunía con regularidad. El edificio donde hoy se encuentra ubicada, un antiguo horno municipal, fue totalmente remodelado para albergar en su interior el Archivo municipal y la biblioteca. Yo llevo en ella desde que se inaugurara en 1.999.

P. ¿Cómo se ha ido adaptando la biblioteca de Santa Eulalia a los cambios que se han producido en las bibliotecas en los últimos años con las nuevas tecnologías, la informatización de catálogos y el acceso a Internet desde la biblioteca?.

La evolución ha ido produciéndose poco a poco. Primero, empezamos adquiriendo un ordenador para uso interno, después pudimos comprar un puesto para uso exclusivo de los usuarios y, finalmente, vimos una oportunidad con la creación de los Telecentros por parte de la Diputación Provincial de Teruel que gustosos decidimos acoger en nuestra biblioteca. Así, hubo que reestructurar el espacio para la instalación del telecentro. La demanda de DVD's, video-juegos, cd's, ... hizo también que nuestra colección ampliara sus miras.

P. ¿Haces una planificación del año en la biblioteca?.

Sí. Desgraciadamente, lo primero que tenemos que mirar es la cuestión económica que este último año se ha visto drásticamente recortada. En cuanto a las actividades, pues hay algunas que se repiten año tras año (celebración del día del libro, celebración del día de la biblioteca, actividades dentro de la semana cultural, club de lectura, visita del cole, ...), después de planificar estas actividades fijas y suponiendo que quede algo de dinero, pues, intentamos programar actividades novedosas

acordes a los objetivos que nos hemos fijado alcanzar ese año.

P. ¿Qué actividades organizas para dar a conocer los fondos de la biblioteca y para animar la lectura en los usuarios?.

Pues, al principio del curso escolar visitas con el cole para que niños y profes conozcan nuestros fondos y puedan trabajar a partir de ellos. También ofrecemos Guías de lectura y cada estación (primavera, verano, otoño e invierno) se editan pequeños catálogos de novedades que ha ido recibiendo la biblioteca y se difunden a través de la técnica del buzoneo. También se aprovechan las actividades para crear puntos de atención, por ejemplo, si tenemos una charla pues se aprovecha para sacar los libros que tenemos en el fondo en relación con ese tema o en Navidad, pues se crea junto a la decoración navideña un espacio con libros que hacen referencia a la Navidad tanto para niños, jóvenes o adultos.

P. ¿De qué manera la biblioteca está presente en las actividades sociales y culturales de Santa Eulalia ?. ¿Cómo es vuestra relación con el Centro Escolar?.

En cuanto a la presencia de la biblioteca en las actividades sociales y culturales de Santa Eulalia tengo que decir que existe una relación muy estrecha con todas las asociaciones culturales y, por ejemplo, durante la semana cultural siempre hay actividades que se programan desde la biblioteca. En cuanto a nuestra relación con el Centro Escolar no tengo ni he tenido nunca ningún problema, todo lo contrario, siempre están dispuestos a colaborar y a principios de curso nos reunimos con toda la plantilla de profesores para poner a su servicio nuestra colección y nuestra colaboración en todo lo que necesiten.

P. ¿Cuántos socios tiene la biblioteca y qué grupos de edad o intereses puedes definir?. ¿Está la población inmigrante de Santa Eulalia entre los socios de la biblioteca?.

En la actualidad la biblioteca cuenta con un total de 420 socios.

Ha habido, creo que, en gran parte, gracias al club de lectura, un aumento significativo de socios adultos, sobre todo mujeres. Por supuesto, que la población inmigrante se encuentra entre los socios de la biblioteca aunque tengo que puntualizar que únicamente es público infantil, los varones adultos utilizan mucho el servicio de Internet pero no leen libros y, desgraciadamente, el gran ausente son las mujeres sobretodo la mujer marroquí.

P. ¿Qué es lo que más se solicita del fondo que ofrece la biblioteca?.

Lo más solicitado es la novela, después la literatura infantil y empujando fuerte viene detrás la colección de DVD's tanto infantiles como para adultos.

P. Dinos, ¿qué ha supuesto para ti tu experiencia como bibliotecaria de Santa Eulalia?.

Para mí ha supuesto mi formación como bibliotecaria. Tengo momentos muy agradables para recordar, niños que han puesto mi ternura a flor de piel, adultos que me han conmovido con sus palabras de agradecimiento o felicitación por una recomendación o por una actividad, jóvenes a los que he visto crecer y alguno que incluso se ha hecho bibliotecario (me gustaría pensar que yo ahí he tenido algo que ver), situaciones que me han emocionado. También tengo que decir que más de una tarde me he ido a casa desquiciada de los nervios (jajajaja), pero, afortunadamente, pesan más los buenos que los malos momentos.

P. Para terminar, ¿puedes recomendarnos un libro que hayas leído?.

Bueno, para mí hay dos libros que me parecen muy interesantes. El primero es **Carta de una desconocida**

de **Stefan Zweig** . Es un libro pequeño, en realidad, puede decirse que realmente es una carta un poco larga como su título indica, pero cuenta una historia tan tan profunda que merece la pena leerlo. El otro es **Tardes con Margaritte** de la escritora **Marie Sabine Roger** que nos cuenta mucho acerca de la lectura y de los libros. Es una de esas historias entrañables y poco probables que pueden cambiarle a uno la vida.

NOVEDADES

Libros recomendados para adultos

OHLSSON, Kristina. – Elegidas. – Espasa Calpe, 2012. –..... ISBN 9788467007091. – 19,90 €

KOCH, Herman. – Casa de verano con piscina. – Salamandra. – 2012.- ISBN 97884983. – 18 €

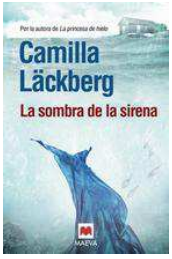
FOENKINOS, David. – Los recuerdos. – Seix Barral, 2012. – ISBN 9788432210198. – 18,50 €

SANTANDREU, Rafael. – El arte de no amargarse la vida. – Oniro, 2012. – ISBN 9788497545464. – 14,25 €

MONTERO, M.; FERNÁNDEZ, S. – Saber cocinar postres. – Espasa Calpe, 2012. – ISBN 9788499980263. – 21,90

CERCÁS, Javier. – Lasleyes de la frontera. – Mondadori, 2012. – ISBN 9788439726883. – 20,81 €

LACKBERG, Camila. – La sombra de la sirena. – Maeva, 2012. – ISBN 9788415532002. – 20 €



CALVO, Javier. – El jardín colgante. – Seix Barral, 2012. – ISBN 9788432209581. – 19,90 €. Premio Biblioteca breve

MARTÍNEZ ECHEVARRÍA, Borja. – El bufete. – Martínez Roca, 2012. – ISBN 9788427029309. – 19,50€. Premio Abogados de novela.

ARTEAGA, Almudena de. – Capricho. – Planeta, 2012. – ISBN 9788408004073. – 21,00 €. Premio Azorín

ALCALDE, Rafael. – La llamada de un extraño. – Roca editorial, 2012. – ISBN 9788499184456. – 19,00 €. Premio LH Confidencial de Novela Negra

Libros recomendados para jóvenes

MOCCIA, Federico.- Carolina se enamora. – Planeta, 2012. – ISBN 9788408004028. – 9,95 €

FRISA, María. – 75 consejos para sobrevivir en el colegio. - Alfaguara, 2012. - ISBN 9788420410999. – 15 €

NEYMAR, Alexandra. – Mírame y dispara. - Montena, 2012. – ISBN 9788484418788. – 14,95 €. Premio Ellas juvenil romántica.

GALLEGO, Laura. – Donde los árboles cantan. – SM, 2012. – ISBN 9788467550030. – 14,94 €. Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil

DÍEZ DE PALMA, Jesús. – El festín de la muerte. – SM, 2012. – ISBN 9788467553369. – 15,50 €. Premio Gran Angular 2012

BRIZUELA, Leopoldo. – Una misma noche. – Alfaguara, 2012. – ISBN 9788420402406. 17,10€. Premio Alfaguara 2012

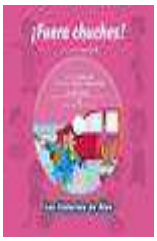
ÁLVAREZ MIGUEL, Diego. – Un día, tres otoños. – Torremozas, 2012. – ISBN 9788478395156. 8 €. Premio gloria Fuertes de Poesía Joven.

CLARK, Ben; CATALÁN, Andrés. – Mantener la cadena de frío. – Pre-Textos, 2012. – ISBN 9788415297819. 11,50 €

Libros recomendados para niños

FERNÁNDEZ CIFRES, David. – Un intruso en mi cuaderno. – Edelvives, 2012. - ISBN 9788426386045 . 8,25 €

VV.AA. – Fuera chuches. – Vox ; Bibliograf, 2012. - ISBN 9788499740492. – 7,90 €



SÁNCHEZ IBARZÁBAL, Paloma. – Historia de Nuk. – Narval, 2012. – ISBN 9788493938161. – 15 €

VV.AA. – Las aventuras de Jelly Jamm . – Planeta, 2012. – I ISBN 9788408110323. – 9,95 €

LÄCKBERG, Camila ; SARRI, M. – Super Charlie. – Maeva, 2012. – ISBN 9788415532040

BRENMAN, Ilan. – Los animales también se tiran pedos. – Algar, 2012.- ISBN 9788498454376. – 15,95 €

BERNHEIMER, Kate. – El libro que se sentía solo. _ Juventud, 2012. – ISBN 9788426139245. – 12 €

PIÑOL, Martín. – Episodio final. – Edebé, 2012. – ISBN 9788468304298. – 8,30 €

PANAVELLO, Roberto. – Trío Beta 4. Un robo de cine. – Montena, 2012. – ISBN 9788484419273. 8,95

LOZANO, Antonio. – El 5º caso del mítico detective Penta. – Edebé, 2012. - ISBN 9788468303604. 8,30 €

LOZANO, Pilar. – Los viajes de Gustavo. – Destino, 2012. – ISBN 9788408037378 . 12,95 €. Premio Destino Infantil Apel.les mestres, 2012

ARTÍCULOS

La lectura nos hace más sociables
http://uvejota.com/articles/560/beneficios-de-la-lectura-caso-198-nos-hace-mas-sociables

Muchos aseguran que una de las grandes pérdidas que estamos sufriendo debida a la apocalíptica “desaparición” del libro impreso (además del cliché del olor y el tacto del papel), es que ya no podemos leer en soledad...

Leer a los clásicos mantiene en forma el cerebro
http://uvejota.com/articles/561/beneficios-de-la-lectura-caso-102-leer-a-los-clasicos-mantiene-en-forma-al-cerebro

“*Leer es bueno*” dicen varios programas de fomento a la lectura, otros intentan convencerte asegurando que te hace mejor persona, más inteligente y humano...

Buzón sugerencias