

ENTRE BIBLIOTECAS



Boletín Número 3 ...Junio de 2013

Empiezan a moverse los autores por las bibliotecas para encontrarse con sus lectores y poder compartir sus libros todos juntos. Libros leídos con el ánimo de disfrutar y también de conocer historias, personajes y realidades diferentes que mueven en cada lector emociones y sentimientos que se pueden compartir en el grupo que acompaña a la lectura.

Cuando a ese grupo de lectores se añade el autor podemos llegar al origen de la historia y recorrer con él su proceso de creación. La lectura del libro gana todos los matices que puede añadir su autor.

Además, los clubes de lectura se están moviendo y dan lugar a Encuentros con clubes de otras localidades: Villarquemado y Gea, Los clubes del Centro de adultos Isabel de Segura de Teruel y el club de Monreal del Campo junto a los clubes de Alcorisa, Santa Eulalia, Mas de las Matas y Calamocha, en un encuentro realizado en este mes de mayo con autores aragoneses.

NOTICIAS

Animación a la Lectura

Julio Esteban, nuestro diputado delegado, ha presentado en Alcorisa el Circuito de Animación a la Lectura para el año 2013. La Presentación la hizo aprovechando su participación en una sesión del Club de Lectura del Centro de Educación Permanente de Adultos de Alcorisa, donde compartió la lectura y comentario del libro "La Cena" de Herman Koch. El Club se creó en 2010 con los alumnos que asisten a las clases de formación, realiza reuniones regularmente y ha integrado el comentario literario en la programación del curso escolar.

En este encuentro participaron también el diputado provincial, Antonio Pérez Gracia, la alcaldesa de Alcorisa y diputada provincial, Julia Vicente y Lourdes como responsable del servicio de Archivos y Bibliotecas de la DPT.

La presentación de Julio Esteban recogió los tres apartados del Programa de Animación de este año: Encuentros con autores aragoneses, las sesiones *Pensamos y sentimos leyendo* y los cuentacuentos *Contando en bibliotecas*

Encuentros con autores aragoneses

El escondite inglés y *Bendita calamidad*. Además, ha escrito otros libros como *Una nube de periodista*, *Paisaje del ciclista*, *Por las ramas* y *1863 pasos*.

Los autores aragoneses, Miguel Mena, Félix Teira y Santiago Gascón tendrán encuentros con lectores de Clubs de lectura para compartir sus obras:



Miguel Mena nació en Madrid, y vive en Zaragoza. Es periodista de Radio Zaragoza, Cadena Ser, donde realiza el programa diario *Estudio de Guardia* en la actualidad colabora también en las revistas *Aragón Rutas* y *La Magia de Aragón* y en el suplemento *Artes y Letras de Heraldo de Aragón*. También es columnista de *El Periódico de Aragón*.

Algunas de sus novelas son *Cambio de marcha*, *Onda media*,



Félix Teira Cubel nació en Belchite (Zaragoza) y vive en Zaragoza. Es profesor en el I.E.S Pablo Serrano de Zaragoza e imparte igualmente charlas dentro del programa de Invitación a la Lectura del Gobierno de Aragón.

Su primer libro, *Brisa de asfalto* (Anaya&Muchnik,

1991) tuvo muy buenas críticas , le siguió *Gusanos de seda* y luego *La violencia de las violetas*, la más ambiciosa, compleja y osada de sus novelas (El Mundo).

Otras novelas suyas son, *La ciudad libre*, *Sueños de borrachos* y una trilogía para adolescentes donde se aborda el amor, la muerte, el erotismo, el papel del dinero y los contrastes sociales: *Saxo y rosas*, *¿Y a ti aún te cuentan cuentos...?* y *Una luz en el atardecer*.



Santiago Gascón nació en Mallén (Zaragoza). Se licenció en Psicología y es profesor de Medicina Legal en la Universidad

Pensamos y sentimos leyendo

Además de los encuentros con autor la psicóloga Ana Suco va a animar sesiones literarias con contenido psicológico en los encuentros que hemos llamado "Pensamos y sentimos leyendo". Una lectura analizando pensamientos, sentimientos y emociones en historias y personajes:



de Zaragoza, en Teruel. Su primer libro *Agnus Dei* fue galardonado con el premio Isabel de Portugal y obtuvo otros premios: Hucha de oro por *La Tierra Prometida*; el Internacional Max Aub por *El laberinto de sedas* y el premio Teruel por *El naufrago*. Su última novela *Una familia normal* se publicó en 2012.

Como guionista, fue seleccionado para el Taller de Cine Bigas Luna y ganó el concurso de guiones Bodas de Isabel de Segura. Desde el año 2000 realiza los textos para esta recreación medieval en Teruel.

Ana Belén Suco, licenciada en Psicología, entusiasta de los libros y de la lectura, intenta transmitir a través de sus charlas que los libros son compañeros maravillosos, instrumentos de cultura, de apertura y conocimiento de los otros, de enriquecimiento y desarrollo personal y un práctico y saludable medio de evasión...

En las bibliotecas del área rural y en sus grupos no excesivamente numerosos de personas, encuentra el medio ideal para dialogar, compartir, reflexionar sobre temas de lo más variado y animar a todos aquellos que asisten, a introducirse en el maravilloso placer de la lectura. Su objetivo: despertar en las personas el interés por la lectura para convertirse en lectores

Contando en bibliotecas

Y también, y como siempre, tenemos este año en el circuito sesiones de narración oral con dos profesionales, Magda Labarga y Cristina Verbena, que cuentan con una amplia experiencia contando historias:



"Soy una mujer que habla. De niña no paraba de hablar. Hablo porque sí, por placer, porque si veo algo tengo que contarlo".

Magda Labarda, actriz , ayudante de dirección y directora de teatro, cuenta cuentos desde 1992 recorriendo media España, medio Perú y trocitos de Colombia, Argentina, Chile, México, Portugal y Cuba.

Participa en Festivales de Teatro y Narración Oral como Entre Cuentos y Flores (Medellín, Colombia), Pura Palabra (Bogotá, Colombia), Valparaíso es un cuento (Chile), la Alternativa de Madrid, el Encuentro Teatral Tres Continentes en Agüimes, el Maratón de los Cuentos de Guadalajara, Déjame que te cuente (Perú), Festival de Cuenteros Iberoamericanos en la Casa de América de Madrid, Festival Internacional de Teatro Contemporáneo de Almagro, La décima Feria de Teatro de Castilla y León, Un Madrid de cuento, Festival de la Oralidad de Elche, el Lazarillo de Manzanares, Festival de Narración Oral de Santa Eulalia (Ibiza), Festival de la Palabra de Alcalá de Henares, ETNOSUR, II Encuentro del Cuento de Braga (Portugal), etc.



Cristina Verbena es licenciada en filología y tiene una amplia formación en narración oral, teatro y técnicas vocales. Cuenta con un amplio repertorio de cuentos tradicionales de distintos países, contemporáneos y de autoría propia.

Es narradora profesional desde 1998 en España e Italia y ha participado en numerosos festivales de narración y en proyectos continuados de animación a la lectura. Anima talleres de animación a la lectura para niños, jóvenes, adultos y tercera edad. Imparte también talleres de juego vocal

“Crecí contando mentiras. Una y otra vez. Fui perfeccionando la técnica hasta llegar a la estructura narrativa completa: introducción-nudo-desenlace...”

Premio Búho a Julia Escorihuela



La Asociación Aragonesa de Amigos del Libro ha concedido el Premio Búho en su vigésima edición a nuestra compañera Julia Escorihuela “por su labor como bibliotecaria en Aliaga y su peripetia personal hasta llegar a este puesto”.

También han recibido el premio Luz Gabás (“por el éxito obtenido con su novela *Palmeras en la nieve*”), Ana Somoza y Marta Rivera (“por su iniciativa al convocar en su pueblo de Berruoco el concurso literario *Cuentos junto a la laguna*”), la librería París (“en su 50 aniversario,

por su trayectoria”), y Emilio Quintanilla (“por el conjunto de su carrera literaria, avalada por un buen número de premios”). El año pasado se entregó el búho a Emilio Benedicto, bibliotecario de Calamocha.

Los galardones se entregaron el 25 de abril en Zaragoza en una gala con entrada abierta para el público.

La Asociación Aragonesa de Amigos del Libro, con sede en la Biblioteca de Aragón, es una asociación cultural sin ánimo de lucro que nace en el año 1991 en Zaragoza. Fue fundada por escritores, artistas, periodistas, poetas, cinéfilos, lectores en general, y diversas personas del ámbito cultural cuya pasión común era la de leer y disfrutar de los libros. Tiene como finalidad el estudio, la difusión y el fomento del libro, la literatura y la cultura en General. Anualmente promueve los Premios Búho, dedicados a valorar el trabajo de profesionales implicados o relacionados con el libro.

Actividades y experiencias en los Clubes de Lectura del Centro de Adultos de Isabel de Segura en Teruel



Los libros sirven para aprender pero un libro puede aportar también beneficios extra como la mejora en la calidad de nuestras vidas, puede ser una herramienta para la resolución de conflictos, para hablar y afrontar los problemas; por ejemplo: los más jóvenes que tanto conocen el tema de las drogas van a leer *Campos de Fresas* de Jordi Sierra a la vez que internos del Centro Penitenciario de Teruel, drogodependientes y enfermos de sida. van a hablar juntos de adicciones, de camellos, adulteraciones, fraudes, desesperación y muerte (es una actividad que visitan también algunos IES de nuestra ciudad).

Podemos leer la discapacidad, el autismo, el rechazo, *El curioso incidente del perro a medianoche* o el *Síndrome de Mozart* sosteniendo la mirada de una madre denodada o escuchando los desvelos de Atadi (Agrupación Turolense de Asociaciones de Personas con Discapacidad Intelectual). Para los problemas de soledad, preguntad a las mujeres del barrio de Villalba Baja que se han atrevido a representar *Riquete el del Copete*, protagonizar una lectura pública del *Quijote* o encontrar el calor, en las largas tardes de invierno, de un libro entre las manos.

La autoestima puede recuperarla el *Caballero de la armadura oxidada* con la ayuda de la psicóloga del talego. Y si desconoces tu tendencia al maltrato, Susanna Tamaro y la Jefa de la Unidad de Violencia sobre la mujer pueden descubrirte relatos desgarradores *Para una voz sola*.

Leer puede hacernos mejores: un recluso anónimo dice que daría todo el oro del mundo por echar de comer a las palomas, sentado junto a su abuela en el parque y leerle *Tardes con Margueritte*; otro se queja de la sinrazón y de los fundamentalismos que llevan a Bruno, con su pijama de rayas, a un destino fatal; Felipe promete no robar más libros, libros como instrumento para la justicia y la compensación social.



A menudo hay que motivar a quienes menos leen; basta con invitar a personas reconocidas, relevantes en la sociedad terulense y leer juntos: un libro, un tema, una personalidad, todo alrededor de un café. El alcalde de Teruel tiene que leer el *Disputado voto del Sr. Cayo* para hablar, con los parados del Taller de Empleo, de elecciones y promesas en pueblos desiertos de Teruel. El Jefe provincial de extranjería comparte la lectura de los *Cuentos sin fronteras* para platicar con inmigrantes sobre papeles o reagrupación familiar. Natalia Sanmartín, ya jubilada, habla de la escuela de antes, de viejos recuerdos de juventud, con el grupo de personas mayores que se han atrevido con la *Historia de una maestra*. Para sentir la ternura, nada mejor que recopilar amores de cuento con Raquel Esteban, directora y creadora de la recreación medieval de las Bodas de Isabel de Segura, y acercar a esos adolescentes enamoradizos las letras de Alas Clarín, Pío Baroja, Mario Benedetti, Moravia, Bioy Casares o Luis del Val.

El jurista del Centro Penitenciario ha leído *El lugar de un hombre*, de nuestro paisano Ramón J. Sender, y los internos le quieren cuestionar la equidad de la justicia con los protagonistas del crimen de Cuenca. Estas acciones suponen, además, la implicación de agentes externos en la tarea común de la animación lectora, porque este intento nunca puede ser exclusivo.



En ocasiones, para estimular las lecturas, sobra con presentar a quien está

detrás de las mismas, encuentros con autores que pudieran parecer más jóvenes, o menos altos o igual de guapos; antes, fragmentos, capítulos o libros enteros de **José Luis Corral** (historias de *El Cid*, *Numancia*, *Trafalgar* o catedrales), Magdalena Lasala, muy cercana a la edad dorada de al-Andalus, que recitó buenos poemas con los que compitió alguno de los reclusos, en busca de su oportunidad; **Miguel Mena**, como trabaja en la radio, tuvo que hablar de radio y de libros o de libros y radio. **Victor García Antón** escandalizó a más de tres con sus relatos en *Amor del bueno*, maneras y rarezas de amar según se decía en voz baja; además vino acompañado de una chica guapetona, de color, que llamó la atención tanto como su sola presencia en la firma de ejemplares.

Otros no entendían como un señor médico, **Lorenzo Mediano**, con sus estudios y un futuro labrado en los valles del Pirineo, podía dejar todo para escribir *Escarcha sobre los hombros*, *El hombre rojo* o *Los olvidados de Filipinas*; además se presentó con sandalias y en Teruel no era calor, precisamente, lo que hacía aquel día. **Ricardo Espín**, que aunque no es de Teruel es como si lo fuera, ubica *El sendero del astro* en nuestra ciudad y eso es de agradecer, porque viene a demostrar que Teruel también existe.

Llegó más adelante alguien que vive del cuento: **Bonifacio Ofogo**, narrador oral y envidia de muchos por lo dicho, cautivó al personal con sus trajes coloridos, esos ojos blancos sobre fondo chocolate, sus historias, su sencillez y su gratitud. También, **Ana Alcolea**, **Nacho Escuin**, **Félix Teira** y para preparar el relevo y el encuentro intergeneracional, **Ángela**, una niña despierta de 10 años, lee sus cuentos a los más mayores y ellos casi sonríen llenos de satisfacción y orgullo.

En definitiva, se trata de creer y de crecer; unas veces el libro es lo de menos, otras lo de más, pero no puedes dejar de sentirte bien cuando ves a María, una mujer con los ojos cansados, sentada, mullida y caliente en la Biblioteca que acaba de descubrir, o a Miguel que te pide dos libros para este verano, para el pueblo, ¡pero si aún queda todo el invierno!, o a Elvira, cuando pasea ufana un libro bajo el brazo, lo protege, lo mimosa y, de cuando en cuando, lo siente de reojo.

Agustín Sanz Vituri (Director del CPEPA "Isabel de Segura" de Teruel)

Recordamos a:

José Luis Sampedro



Lamentamos la desaparición de José Luis Sampedro, referente no sólo de nuestras letras sino también de nuestra conciencia social. Y esa segunda condición nos lleva a constatar una curiosa coincidencia: tanto Sampedro como Stéphane Hessel, su par indignado francés, nacieron en 1917 y han acabado dejándonos en este 2013.

HABLAMOS CON:



Pilar Alpuente, bibliotecaria de Manzanera y dedicada a fondo a sacar todos los recursos que su biblioteca, con un presupuesto pequeño, puede ofrecer a sus usuarios: lectores, investigadores...

En la entrevista nos habla del esfuerzo e imaginación que ha puesto en su trabajo y de la satisfacción por la respuesta que va consiguiendo en su entorno y más allá de él.

Pregunta: ¿Cuándo se abrió la Biblioteca Pública Municipal de Manzanera y cuándo empezaste a trabajar como bibliotecaria?

Respuesta: La inauguración de la biblioteca se llevó a cabo en 1984 en los bajos del Ayuntamiento. Pero a partir de 1994, se traslada a la planta baja del Centro Cultural, donde está ubicada en la actualidad.

Comencé a trabajar en la BPM en 2004, encargándome de su reapertura.

P.¿Cómo se ha ido adaptando la BPM de Manzanera a los cambios que se han producido en las bibliotecas en los últimos años con las nuevas tecnologías, la informatización de catálogos y el acceso a Internet desde la biblioteca?

La evolución de la BPM ha ido de mi mano, porque como he dicho antes me encargué de su reapertura y desde el principio fui informatizando el catálogo y usando las nuevas tecnologías. Sí que debo reseñar que con la nueva apertura, la corporación municipal, con D. Manuel R. Lázaro Pérez al frente, ya apostó por el uso de las nuevas tecnologías e Internet y dada nuestra trayectoria se me requirió como ponente en

el Congreso Nacional de Telecentros y Redes de Telecentros celebrado en Mérida (Badajoz), en marzo de 2007.

También ese mismo año, pero en octubre y a nivel internacional, participé en una mesa redonda de experiencias de alfabetización digital en la “Conferencia Final del Proyecto Living Memory” (MEVA). Un proyecto europeo liderado por el Área de Educación de la Diputación Provincial de Barcelona.

P.¿Haces una planificación del año en la biblioteca?

Desde luego que sí. No se trata de realizar ninguna planificación económica, porque trabajo sin presupuestos, pero sí que hay un sinfín de actividades que conviene tener muy claras para realizarlas en las mejores fechas y aprovechar los pocos recursos de los que se dispone, ya que la gran mayoría de actividades (y no son pocas) no requieren sumas descabelladas de dinero, por no decir ninguna.

P.¿Qué actividades organizas para dar a conocer los fondos de la BPM y para animar la lectura en los usuarios?

Uno de mis “buques insignia” es la lectura colectiva que se realiza en el mes de abril con los niños y sus abuelos, para celebrar el Día del Libro. Éste proyecto (barato) fue finalista en 2008 de la XI “Campaña Nacional de Animación a la lectura María Moliner”. Ahora es casi multitudinario, porque lo único que exige es que se venga disfrazado según el tema del cuento y eso sí, que vengan a leer con los niños los padres, madres o abuelos.

También, en octubre, se desarrolla otro acto multitudinario para celebrar el Día de la Biblioteca: se organiza una merienda y una terrorífica lectura a la luz de las velas (disfrazados de monstruos) coincidiendo la mayoría de las veces con la noche de Halloween. (Para leer no hay excusas) La participación de todos los niños de Manzanera y sus barrios es total.



Los nuevos fondos se dan a conocer en la mayoría de los clubes de lectura. Son tres: uno en Manzanera, otro, el Club Otoñal (señoras de más de 65 años, coordinadas por M^a

Elvira, la profesora de Adultos) y otro en el barrio de Los Cerezos (muchas veces coordinado por la directora del Colegio, Esther, dada mi escasa disponibilidad de tiempo) También se dan a conocer los nuevos fondos en la página web del Ayuntamiento, donde hay un enlace con la BPM.

Tenemos jornadas de animación a la lectura con el CRA Javalambre, presentaciones de libros, taller de teatro, cine...

P. ¿De qué manera la BPM está presente en las actividades sociales y culturales de Manzanera? ¿Cómo es vuestra relación con el Centro Escolar?

Manzanera no tiene muchas asociaciones, a excepción de la Asociación de Bombos y Tambores, la Escuela de canto y rondalla y la Escuela de Jotas. Pero en la medida de lo posible, siempre se ha colaborado con ellos, organizando exposiciones conjuntas en eventos especiales, etc.

Aquí en Manzanera, descubrí la carencia de actos culturales y la BPM actúa como una cuña para suplir esa carencia. Se organizan en verano exposiciones de pintura, de escultura, de cerámica, se recupera parte de la memoria histórica de Manzanera mediante la recopilación de fotos antiguas y se colabora en diferentes publicaciones como la "Copia de las Ordinaciones de la Villa de Manzanera, decretadas por D. Fernando de Aragón, Duque de Calabria", publicada en 2008. Un libro de D^a Alexia Sanz y D. Manuel Ramos: "Peligro, riesgo y guerra. Memoria del Miedo", cuenta con fotos del fondo de la biblioteca y también en 2009, D. Blas Vicente solicita nuestra colaboración en su libro: La batalla de Javalambre.

Todos estos libros fueron presentados en el Salón de Actos de la Biblioteca y como podréis imaginar, la repercusión social, es extraordinaria y desde luego a nivel cultural, en 2008 fuimos distinguidos, quedando finalistas en la III Convocatoria del Premio Nacional SEDIC (Asociación española de documentación e

información) a la Calidad e Innovación en Bibliotecas Rurales.



Es un premio que se otorga con el patrocinio de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura y en colaboración con la Biblioteca Nacional de España. Fue un verdadero orgullo para mí, entrar en la Biblioteca Nacional y pasear el nombre de Manzanera y Teruel en tal alto estamento cultural.

Años más tarde, en 2011, D. Francisco J. Martín, también nos solicita colaboración para su libro: *Iglesia Parroquial El Salvador* de Manzanera.

Y es más, nuestro proyecto "Una mirada en el tiempo", es seleccionado por el Ministerio de Cultura para presentarlo en las IV Jornadas de Bibliotecas y Municipio, bajo el lema "Memoria Local". Todo un reto llegar al Ministerio de Cultura y comprobar que más de 300 personas estaban pendientes de la conferencia de Manzanera, que por cierto, fue muy aplaudida. Éramos sin duda, el municipio más pequeño que se presentó y muchos quedaron gratamente sorprendidos por la gran actividad cultural que llevamos a cabo sin apenas presupuesto.

Ahora, en este mes de mayo, me han notificado que con nuestro proyecto "Si leemos, juntos, nos conocemos", hemos quedado finalistas en el XV "Premio María Moliner de Animación a la Lectura", y es estupendo, ya que, dada la coyuntura económica para éste año y la imposibilidad de comprar muchos libros, nos corresponde un suculento lote de casi 200 libros de literatura infantil y juvenil.

Se han seguido presentando libros, ya que muchos autores, así lo deciden y en 2012 se presenta *Los médicos republicanos españoles en la Unión Soviética* del prestigioso neurólogo D. Miguel Marco Igual y en el mismo mes se da a conocer un recuperado manuscrito en edición facsímil de las *Constituciones de la Iglesia Parroquial de San Salvador de la Villa de Manzanera* llevado a cabo por el historiador D. Francisco J. Martín Noguera.

Cambiando ya a la segunda pregunta, la colaboración con el Centro Escolar es estupenda. Llegamos hace años a un punto de equilibrio en el que nos complementamos de forma extraordinaria para fomentar la lectura y seguimos en esa línea. Por ejemplo, cuando tenemos una actividad de Animación a la lectura para los niños que nos envía la Diputación de Teruel, siempre se le pide la fecha al CRA Javalambre para que puedan acudir todos los niños de la zona, ya que tenemos barrios y pequeños pueblos alrededor que no tienen biblioteca. Es una manera de llegar a todos.

P. Cuántos socios tiene la BPM y qué grupos de edad o intereses puedes definir ¿Está la población inmigrante de Manzanera entre los socios de la BPM?

La BPM cuenta en la actualidad con 349 socios, sobre una población censada de unos 540 habitantes. A bote pronto se puede pensar que no somos muchos, pero si acudimos a las estadísticas, los resultados son asombrosos. También tengo que decir que todos los socios son muy activos y es gracias a ellos que la BPM funciona. El grupo más significativo es la gente mayor que acude a nuestras instalaciones, ya que al principio, solo acudían los niños y los jóvenes pero por suerte, se ha ampliado a ese importante segmento de población gracias a las actividades que se realizaron en su tiempo para atraer su atención, consiguiéndose su constante afluencia a la biblioteca. Respecto a los inmigrantes, no hay muchas familias en Manzanera pero están todas integradas y son socias activas de la BPM.

P. ¿Qué es lo que más se solicita del fondo que ofrece la BPM?

Dados los segmentos de población, lo que más se solicita es novela y sobre todo, literatura infantil. A modo de anécdota, diré que tuve que incluir en los fondos todos los ejemplares que podía encontrar (sobre todo de donaciones) de los famosos westerns de Marcial Lafuente Estefanía. Fue una suerte el poder encontrarlos, ya que de esa forma pude captar a los lectores que en aquel momento me interesaban: las personas mayores que se resistían a entrar en la biblioteca.

Hoy día, aunque siguen cogiendo las "noveletas" como ellos las llaman, pero son muchos los que se han decantado por otro tipo de literatura y tienen autores de cabecera tales como Paul Auster, Vargas Llosa, Pérez Reverte, Matilde Asensi, Isabel Allende, etc.

P. Dinos qué ha supuesto para ti tu experiencia como bibliotecaria de Manzanera.

Todos estos años de trabajo en la BPM, aparte de que me he formado aquí como bibliotecaria, además he ido creciendo como la biblioteca. Ha sido un reto para mí pero además muy gratificante. A nivel personal, he tenido experiencias extraordinarias y cuento con el cariño de los niños y el respeto de todos los vecinos. Quiero resaltar también el apoyo incondicional del Ayuntamiento a todos los proyectos que se han propuesto y el reconocimiento y valoración de mi trabajo.

P. Pilar, para terminar, ¿Puedes recomendarnos un libro que hayas leído?

A cualquier socio de la BPM de Manzanera que preguntéis dirá que soy “una rata de biblioteca” porque leo muchísimo. Tengo una ventaja muy grande y es que conozco a cada uno de mis socios y sus gustos. Esto de recomendar libros es como recomendar los buenos vinos: hay a quien le gustan los Somontanos y otros prefieren los Cariñena. Yo me quedo con una máxima de Baltasar Gracián: “No hay cosa que no tenga algo bueno, y más si es libro, por lo pensado.”

NOVEDADES

Libros recomendados para adultos

BLANCO, Frank. - Cómo ser padre primerizo y no morir en el intento. - Aguilar, 2012. - 208 p. - ISBN 9788403013070. 17 € *****

POSADAS, Carmen. - El testigo invisible. - Planeta, 2013. - 464 p. - ISBN 9788408034551. 19,95 € *****

DEL VAL, Luis. - Reunión de amigas. - Algaida, 213. - 352 p. . - ISBN: 9788498778694 **** Premio Logroño de novela



URIBE, Kirmen. - Lo que mueve el mundo. - 240 p. - ISBN 9788432215476. 19€ *****

FIGUERAS, Elena. - Creímos que también era mentira. - Caballo de Troya, 2012. - 224 p. - ISBN 9788415451020. 16,90€ *****

SÁNCHEZ SOLER, Mariano. - El asesinato de los marqueses de Urbina. - Roca editorial de libros, 2013. - 142 p - ISBN: 9788499185873. 14,90 € VII Premio de Novela Negra L'H Confidencial

HIRIGOYEN, Marie-France. - El abuso de debilidad. - Paidós, 2012. - 176 p. - ISBN: 9788449327452. 17€



RISO, Walter. - Desapegarse sin anestesia : Cómo desprenderse de todo aquello que nos quita energía y bienestar. - Planeta, 2013. - 248 p. - ISBN 9788408037583 *****

BANERJEE, Anjali. - La librería de las nuevas oportunidades. - Lumen, 2012. - 304 p. - ISBN: 9788426420282. 18,90 € *****

CANAVAN, Trudi. - La renegada. - Plaza y Janés, 2012. - 512 p. - ISBN: 978-84-01352-99-7. 18,90 €. *****



FKRAUS, Nicole. - La Gran casa. - Salamandra, 2012. - 352 p. - ISBN 9788498384796. 19 € *****

Libros recomendados para niños

BAUER, Jutta. - Una pequeña casa en el bosque. - Loguez, 2012. - 40 p. - ISBN: 9788496646742. 11,50 €

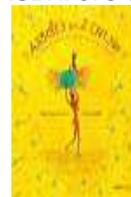
DELAUNAY, Sonia. - Alfabeto. - Gustavo Gili, 2012. - 64 p. - ISBN 9788425224423. 15 € *****

DÍAZ REQUENA, Nuria. - ¿Ahora qué va a pasar?. - Lóguez, 2012. - 36 p. - ISBN 9788496646780. 11,95 €



BARRETT, Judi. - Nublado con probabilidades de albóndigas. - Corimbo, 2012. - 30 p. - ISBN: 978-84-8470-447-8. 13,95 €

RAYMOND-GARCÍA, Régine. - Árboles en el camino. - OQO, 2012. - 28 p. - ISBN: 978-84-9871-376-3 13,95 €



TRUÍN, Adela. - Arturo y Clementina. - Kalandraka, 2012. - 40 p. - ISBN 9788484647898. 15 €

VERRUGA VILALTA, Ana. - Magdalenas con problemas. - Proteus, 2012. - 93 p. - ISBN: 978-84-15549-37-6 . 12 €

Libros recomendados para jóvenes

THOMSON, Jamie. - Dark Lord. Días de instituto. - Alfabuara. 2012. - 296. - ISBN: 978-84-204-1102-6. 15 €

BACCALARIO, Pierdomenico. - Cyboria. Última estación: fin del mundo. - Anaya, 2012. - 311 p. - ISBN: 978-84-678-2922-8 15 €

GALLEGO, Laura. - Donde los árboles cantan. - SM, 2012. - 480 p. - ISBN: 9788467550030. 14,94 € . Premio de Narrativa Infantil y Juvenil 2012 * * * * *



MONTESINOS RUIZ, Julián. - Pintaré un grafiti en tu corazón. - Edimáter, 2012. - 125 p. - ISBN: 978-84-96870-82-6. 10 €

RIORDAN, Rick. - El trono de fuego. Las crónicas de Kane. - Montena, 2012. - 416 p. - ISBN 9788484418771. 15,95 € * * * * *

RUIZ GARCÍA, Pedro. - El enigma del scriptorium. - SM, 2012. - 209 p. - ISBN: 978-84-675-5574-5. 8,75 €



SAVATER, Fernando. - Ética de urgencia. - Ariel, 2012. - 168 p. - ISBN 9788434404908. 14 € * * * * *

VV.AA. - Atrévete a soñar : la historia de One Direction. - Cúpula, 2012. - 288 p. - ISBN 9788448005702. - 16,95 € Más leído * * * * *

ARTÍCULOS

Entrevista a Jordi Sierra i Fabra

<https://bibliotecas1978.wordpress.com/2013/05/05/entrevista-a-jordi-sierra-i-fabra/>



Debido de nuevo a la casualidad o a la causalidad tuve el honor de coincidir con este fantástico escritor, Jordi Sierra i Fabra, referente para la literatura. Le ofrecí la propuesta y no dudó ni un momento en responder a las preguntas que le planteaba...

María Moliner y las bibliotecas rurales

<http://bibliotecas1978.wordpress.com/2013/03/04/maria-moliner-y-las-bibliotecas-rurales/>



El nombre de María Moliner está asociado a un famoso Diccionario y además hizo importantes aportaciones al mundo bibliotecario. Nació en Zaragoza en 1900 , estudió en la Institución Libre de Enseñanza, cursó Filosofía y Letras y luego ingresó en el Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios.



Buzón sugerencias



Avda. Zaragoza, 14-16 – 44071 Teruel
Teléfonos: Bibliotecas: 978 607 600 - Archivo: 978 605 316
Fax: 978 605 317
<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>