

# ENTRE BIBLIOTECAS



Boletín Número 0 Abril de 2012

**Entre Bibliotecas** nace con el objetivo de ser un vehículo de participación y comunicación de las bibliotecas municipales de la provincia de Teruel.

Este boletín ofrece un espacio de reflexión sobre los temas que afectan a las bibliotecas públicas y, muy especialmente, en el mundo rural, donde el riesgo de una brecha en el acceso a los medios de comunicación y a las nuevas tecnologías se hace más patente.

Entre bibliotecas invita a los bibliotecarios a aportar sus colaboraciones sobre el papel de la biblioteca en pequeños municipios, aspectos que afectan a sus profesionales, sugerencias de lectura, presentación de materiales elaborados por el personal de la biblioteca, actividades realizadas, desarrollo de los clubes de lectura, etc.

En este número, las bibliotecarias de Alcorisa, Manzanera y Muniesa comparten sus experiencias y proyectos, abriendo el camino a futuras colaboraciones de otros compañeros.

## Nuevo Diputado Delegado de Archivos y Bibliotecas



Julio Esteban Igual nació en Teruel el 27 de octubre de 1956. Está casado y es padre de tres hijos. Es diplomado en Profesorado de

Educación Primaria, especialidad de Ciencias Humanas.

En la actualidad es director del Centro Penitenciario de Teruel. Es aficionado a deportes, como fútbol y frontenis, pero su gran pasión es la paleontología.

Su trayectoria política comenzó en 1989 en las filas del Partido Aragonés. Persona vinculada a la administración local, ha desarrollado un amplio trabajo en el ayuntamiento de Teruel, donde ha sido concejal desde 1999 a 2011. Julio Esteban conoce en profundidad los problemas a los que se enfrentan los grandes y los pequeños consistorios de la provincia de Teruel y a ellos dedica tiempo y esfuerzo. Desde julio de 2011 es concejal del ayuntamiento de Riodeva y diputado provincial, responsable de las áreas de Archivos y Bibliotecas, Museo Provincial y Desarrollo Territorial. Además es presidente del Comité Local, vicepresidente 1º del Comité Intercomarcal y miembro de la Comisión Ejecutiva Regional del PAR.

Julio Esteban considera fundamental el trabajo que realiza la Diputación de Teruel en el ámbito de las bibliotecas municipales. Por ello, desde su nombramiento, ha participado en las actividades desarrolladas dentro de los clubes de lectura y de los cursos de formación de bibliotecarios. De igual manera, asistirá a las actividades programadas para este año del ciclo de animación a la lectura.

## Recordamos a un compañero



De manera inesperada falleció hace unos meses Celestino Utrillas . Como responsable de la Colonia Polster, nuestra relación con él desde la Sección de Archivos y Bibliotecas, así como la de muchos bibliotecarios que han

pasado por la Colonia Polster, ha sido de muchos años, desde el primer curso de Bibliotecas en Alcalá de la Selva en el año 1988.

En todo este tiempo Celestino ha sido siempre un apoyo y un buen colaborador a la hora de gestionar los recursos de la Colonia y facilitar el aprovechamiento más óptimo posible de sus instalaciones. Por su carácter social y extravertido y ,sobre todo, por la buena relación que tuvo siempre con todos nosotros, solía participar en las tertulias que teníamos después de las sesiones de trabajo.

Con su muerte perdemos a un colaborador difícil de sustituir. Vamos a echarle de menos.

*“Conocí a Celestino en 1989, en mi primer curso en la Colonia Polster sobre bibliotecas públicas. Estaba siempre dispuesto para que nuestra estancia fuera agradable. Le recuerdo siempre con una sonrisa, una persona amable y de buen carácter para el público.” (Julia Escorihuela, bibliotecaria de Aliaga)*

*“Cuando hacía falta, siempre estaba ahí. Le recuerdo con mucho cariño”. (Pedro Pellicena, bibliotecario de La Puebla de Híjar)*

*“A Celestino podías recurrir para cualquier cosa, siempre estaba atento a cualquier necesidad, sugerencia o cambio. Sentimos su pérdida y, a la vez, un agradecimiento por todos los años que ha pasado en la Colonia ocupándose del buen funcionamiento de todo durante nuestra estancia.” (Reyes Adán)*

*“Celestino, los bibliotecarios guardamos un grato recuerdo de los cursos de formación en Alcalá de la Selva, y no sólo por los contenidos. Siempre has colaborado para que nuestra estancia en la Colonia Polster fuera lo más agradable posible y para crear un buen ambiente en los momentos de descanso. De parte de todos, muchas gracias por tu cercanía y por hacernos sentir en la Colonia como en casa ”. (Lourdes Felipe)*

# NOTICIAS

## XV Circuito de animación a la lectura

Este año la Diputación de Teruel organiza y subvenciona el XV Circuito de Animación que pretende acercar los distintos servicios de la biblioteca a los ciudadanos con una programación de actividades para niños, jóvenes y adultos, organizada y gestionada por la Sección de Archivos y Bibliotecas.

Durante estos años, y de forma regular, el Circuito ha ido acercando a las bibliotecas municipales de la provincia contadores, psicólogos, escritores, grupos de animación, etc. que han conseguido despertar el interés por las distintas actividades y, a la vez, ha hecho que la biblioteca se integre en la vida cultural y de ocio de los usuarios. Se pretende, que más allá de actividades concretas y puntuales, la biblioteca sea el principal foco de cultura y encuentro del municipio.

Las sesiones de narración oral han sido una prioridad a lo largo de todos estos años. Gracias a los circuitos de animación, muchos niños han podido vivir la magia de la palabra con profesionales venidos de distintos continentes. Los contadores visitan las bibliotecas y las escuelas intentando transmitir el gusto por la narración, pero con el objetivo de que la palabra oral lleve también a la lectura.

:



**Titiripepa**, es una discurreidora de cuentos y encantadora de palabras, que vive y trabaja en Alcañiz. Nada existe hasta que no se nombra...



**Tobogán y Colibrí**, crean un ambiente de magia y ensoñación. La palabra, los gestos, las sonrisas transportan a los niños a un mundo imaginario en el que todo puede ocurrir y en el que hay muchas sorpresas esperando a mostrarse.



**Félix Albo** es un mediterráneo que tiene por objeto contar historias. Provoca emociones sólo con sus palabras al público que le escucha, público de todos los lados, dentro y fuera de la Península.



**Ana Belén Suco Loscos**, Licenciada en Psicología, ofrece un taller de crecimiento personal para adultos. En sus charlas trata temas de la vida cotidiana apoyados en lecturas relacionadas con los mismos.

## Club de lectura



Azucena, la bibliotecaria de Muniesa, nos presenta su experiencia, de unos cuantos años ya, en el Club de Lectura de la biblioteca:

Como bibliotecaria, creo que tengo la suerte, desde hace seis años, de trabajar en algo que cada día me enseña y me engrandece. Mi pueblo Muniesa es pequeño, también lo es nuestra biblioteca, pero no por eso está exenta de actividades, ilusiones y proyectos. Y, entre ellos, con gran orgullo, nuestro Club de Lectura.

Todavía recuerdo cuando Lourdes, desde Diputación me llamó para proponerme crear un “Club de Lectura” (de eso hace ahora cinco años) en nuestra biblioteca. La idea me ilusionó y a la vez me dio miedo. Me ilusionó porque pensé que este proyecto podía aportar muchas cosas: ampliarnos horizontes, debatir pensamientos, enlazar sentimientos, en definitiva descubrirnos un poco a través de la lectura. Me dio miedo porque no sabía

cómo la gente respondería, un pueblo pequeño como es el nuestro todavía conserva muchos miedos y prejuicios.

Me lancé a la aventura, y cuando repartí el primer libro me sobraron ejemplares, sé que algunos os animasteis por nuestra relación de amistad (¡gracias!); hoy he de decir que nos faltan libros, hemos crecido, contamos con tres hombres a los que cuidamos con mucho mimo.

En estos cinco años hemos leído 37 libros y bajo nuestra modesta opinión los títulos que más nos han gustado y aportado son los siguientes: *La joven de las naranjas*, por su sencillez y su historia tan humana; *Seda*, por la parábola que encierra; *Martes con mi viejo profesor*, que debería ser una lectura obligada; *Tardes con Margueritte*, por la dulzura de sus personajes; *La peste* y *El extranjero*, por su calidad. Espero que la lista siga creciendo con muchos más títulos.

No quisiera despedirme sin agradecer a todas las personas que me han ayudado a que esto haya sido posible: en especial a Reyes, y a José Miguel por tantas veces que me han atendido por teléfono. Muy especialmente a Lourdes, por todas sus palabras de apoyo y confianza, a Aurora Cruzado por apoyar y engrandecer nuestras tertulias; a Ana suco por enseñarnos a ser positivos, a Juan Bolea que nos deslumbró con su sabiduría y a José M<sup>a</sup> Lomba, que nos cuelga en internet nuestras tertulias.

Pero, sobretodo, a vosotros “amigos lectores” de nuestro Club de Lectura, muchísimas gracias, por dedicar parte de vuestro tiempo a este proyecto, porque sé que las obligaciones son muchas y el tiempo escaso ¡¡Muchas gracias por vuestra presencia!!.

Para terminar, quiero compartir un texto de uno de nuestros lectores dedicado al Club y que titula "Tardes de tertulia":

¡Oh nácar! De páginas escritas  
que en las tardes peregrinas  
nos deleitas las horas,  
con escenas de otras vidas.  
Son tuyas las tardes de fuegos y nieves  
tardes grises y floridas  
se transforman en imágenes...  
y nos susurran sus letras.  
Tuyos... los momentos afables  
en ese claustro de sillas celestiales  
que rompen la monotonía.  
Son tuyas las historias que despiertan  
Inquietud en nuestras mentes henchidas.  
Tuyo el tiempo, la amistad efímera,  
la voz ausente...que las inspira  
en ese cuarto de cristaleras translúcidas,  
que nos deleitan cuán literarias tardes,  
tardes... que esperamos con alegría.

Jesús (Maneles) tertuliano

## Actividad en la biblioteca



Pilar Alpuente es la bibliotecaria de Manzanera desde el año 2004 y su proyecto en la biblioteca "Una mirada en el tiempo" fue distinguido por el Ministerio de Cultura para participar en las IV Jornadas de Bibliotecas y Municipio, en noviembre de 2011. La ponencia se presentó con el título "Una mirada en el tiempo":

Para mí, una biblioteca pública no es un espacio con estantes llenos de libros y, después de participar en un curso organizado

por la Diputación de Teruel sobre la biblioteca Pública como centro creativo y de comunicación, me afirmé en la idea de que una biblioteca es un espacio para el desarrollo personal y el fomento de las relaciones humanas.

Somos alrededor de 180 socios activos y participativos en un pueblo en el que solo hay Asociación de Bombos y Tambores y la Asociación de Jotas.

Los clubes de lectura de la biblioteca empezaron muy bien con niños y jóvenes pero los mayores no se acercaban por la biblioteca y, pensando en ellos, le propuse al Alcalde mi proyecto: recuperar la memoria histórica de Manzanera mediante la solicitud de fotografías antiguas a los mayores del pueblo que yo podía escanear en la biblioteca para, luego, exponerlas en el Museo Etnográfico de Manzanera en el que trabajo como encargada

La Corporación aprobó el proyecto y los vecinos empezaron a venir a la biblioteca con sus fotografías lo que yo aprovechaba para enseñarles el fondo de libros, las opciones de Internet para consultar por ejemplo, manualidades y recetas y también otras instalaciones del Centro Cultural. Además, hacía copias para vecinos que tenían familiares que salían en fotografías de grupo que no habían visto antes.



Esta experiencia facilitó las visitas de los mayores a la biblioteca y pronto surgió el primer club de lectura de adultos en 2007 al que siguieron luego dos más, el último en el barrio de “Los Cerezos”.

La primera exposición de fotografía antigua se hizo en el año 2005 y la llamé “Una mirada en el tiempo”. Desde entonces y hasta ahora, hemos preparado siete exposiciones y se han recogido más de 1000 fotografías pero continúan llegando más a la biblioteca, con lo que podemos tener material para tres exposiciones más. En una ocasión, aprovechando que Manzanera organizaba la XXII Concentración de Jota, se vistieron maniquíes con ropa antigua prestada por los vecinos y se seleccionaron las mejores fotos de indumentaria del fondo para acompañar la exposición.

La repercusión social de esta actividad es importante pues las exposiciones han sido muy visitadas por vecinos de Manzanera, de la comarca y también de Teruel a lo que colaboró la publicidad de la actividad en los medios de comunicación.

Este fondo fotográfico ha servido además para ilustrar el libro “Peligro, riesgo. Guerra : Memoria del miedo”, de Alexia Sanz y Manuel Ramos que se publicó en el año 2009 y también el libro “La Iglesia Parroquial El Salvador, de Manzanera”, en el año 2011. Creo que ésta actividad es un ejemplo de lo que se puede conseguir, con muy pocos recursos en la biblioteca de un municipio pequeño si se propone un proyecto en el que se sientan implicados los vecinos del pueblo y al que presten su colaboración centros y grupos culturales de la localidad.

## Cursos

En modalidad On line, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez organiza el curso [La lectura en las primeras edades \(13ª edición\)](#), que tiene como objetivo dar una amplia visión de los elementos que concurren en el desarrollo de los hábitos lectores y facilitar el conocimiento de los aspectos esenciales que deben manejarse para trabajar la lectura y sus soportes (libros y materiales audiovisuales) con primeras edades. Está especialmente dirigido a: bibliotecarios, documentalistas, profesores de educación infantil, investigadores y estudiantes de cualquier carrera relacionada con la biblioteconomía y la documentación.

Imparten el curso Teresa Corchete Sánchez y Sara Iglesias Hernández, expertas del Centro Internacional del Libro Infantil y juvenil, CILIJ, de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Este curso está reconocido por la Universidad de Salamanca con 4 créditos de libre elección o su equivalente en horas de formación continua (40 horas). El estudiante podrá optar por una de estas dos opciones a efectos de la obtención del Certificado del curso, en base a sus objetivos académicos, formativos, profesionales o de incorporación al mercado laboral.

El precio es de 130 €, el período de inscripción va del 9/12/2011 al 15/4/2012 y el período lectivo, del 16/4/2012 al 18/5/2012. La información completa se puede consultar en:

<http://campus.fundaciongsr.es/camci/index.php?pid=cursos&accion=detalle&curso=631&info=completa>

## Recordamos a...

### Germán Sánchez Ruipérez



El pasado 12 de febrero fallecía en Santo Domingo, Germán Sánchez Ruipérez.

Ha sido toda una vida dedicada al fomento de la lectura, primero desde la empresa familiar

Librería Cervantes y, más tarde, fundando Ediciones Anaya, embrión de una de las grandes empresas españolas, Grupo Anaya, e impulsando América Publishing Group, el más importante en la distribución de publicaciones periódicas en castellano en América.

Asimismo siempre demostró un compromiso con las bibliotecas como lo demuestra el legado que deja este emprendedor a través de su Fundación

### Charles Dickens



Este año conmemoramos el 200 aniversario del nacimiento del escritor Charles Dickens nacido en 1812 en Portsmouth Inglaterra. Novelista de la época victoriana conocido por su humor e

ironía, anglicano y unitario al mismo tiempo, también practicó una aguda crítica social.

Charles Dickens no tuvo una vida fácil, fue hijo de un oficinista que siempre estuvo endeudado. Vivía en uno de los suburbios más pobres de la ciudad y a los 12 años trabajó jornadas diarias de diez horas para ayudar a su familia.

A pesar de su difícil vida, más tarde sería periodista, tendría diez hijos, sería defensor de los derechos de autor, de las prostitutas, de las injusticias de la sociedad y se convirtió en un gran novelista famoso, el mayor de la época victoriana, el orgullo inglés.



Una parte notable de sus novelas perteneció a una serie de publicaciones mensuales o semanales en diferentes periódicos. Lo que lo hizo uno de los pioneros de la novela por entrega o serializada.

Entre sus obras están '*Los apuntes de Boz*' (1836), '*Papeles póstumos del club Pickwick*' (1836-1837), '*Nicholas Nickleby*' (1837-1838), '*Casa desolada*' (1853) y '*Grandes esperanzas*' (1861). '*Oliver Twist*' (1839), '*La tienda de antigüedades*' (1841), '*Barnaby Rudge*' (1841), '*Martin Chuzzlewit*' (1844), '*Dombey e hijo*' (1848), '*David Copperfield*' (1849), '*Tiempos difíciles*' (1854), '*Historia de dos ciudades*' (1859), '*Nuestro amigo común*' (1865) y '*La Pequeña Dorrit*' (1857).

## HABLAMOS CON...



Iniciamos aquí un apartado en el que queremos dar a conocer el trabajo e inquietudes de algunos de los bibliotecarios y bibliotecarias de nuestra provincia.

La primera entrevista la tenemos con Maite Pérez, bibliotecaria de Alcorisa .

**Pregunta:** ¿Cuándo se abrió la biblioteca municipal de Alcorisa y cuándo empezaste a trabajar como bibliotecaria?

**Maite:** La inauguración de la Biblioteca, se remonta al año 1965, durante la celebración de las Fiestas Mayores. La actual ubicación, es del año 1986, ya que el antiguo edificio es derribado y en el mismo lugar se construye el que hoy conocemos como Centro Cultural “Valero Lecha”, que alberga en su primera planta la biblioteca municipal.

**P.** ¿Cómo se ha ido adaptando la biblioteca de Alcorisa a los cambios que se han producido en las bibliotecas en los últimos años con las nuevas tecnologías, la informatización de catálogos y el acceso a Internet desde la biblioteca?

**M.** La evolución se ha reflejado tanto en los fondos como en la reconversión de espacios a las nuevas demandas de nuestros usuarios. Recuerdo ahora la transformación de un espacio muy bien equipado, que era la fonoteca, lugar donde se realizaban audiciones. El espacio poco a poco dejó de ser tan frecuentado, por la llegada de los reproductores de DVD domésticos, con lo que

la fonoteca pasó a ser una colección de libre acceso y el espacio pasó a convertirse en una magnífica sala infantil, ya que el público de esta edad y las familias así lo demandaban.

Paralelamente, se asumió un nuevo servicio bibliotecario, el acceso a Internet y nuevas tecnologías. Entones tuvimos que habilitar nuevos espacios, llegó el desarrollo de colecciones audiovisuales de DVD,. En fin, que poco a poco, la colección se fue adaptando a las nuevas demandas de información y ocio y allí seguimos.

**P** .¿Haces una planificación del año en la biblioteca?

**M.** Si. En primer lugar una buena planificación económica, ahora que los ajustes nos tienen un poco agobiados. En segundo lugar, tenemos una serie de colaboraciones y actividades que desarrollamos todos los años, repitiéndose casi tradicionalmente en determinadas fechas (jornadas de animación con los centros escolares, semana de la gente moza, club de lectura, encuentros con escritores, feria del libro...). Por último , todos los años nos fijamos una serie de objetivos más concretos o puntuales, que intentamos sacar adelante, unas veces con más éxito que otras, pero desde luego, intentamos hacer una planificación realista de trabajo y objetivos.

**P.** ¿Qué actividades organizas para dar a conocer los fondos de la biblioteca. y para animar la lectura en los usuarios?

**M.** En los últimos años hemos centrado una buena parte de nuestro trabajo en difundir las novedades entre todos nuestros usuarios, por ejemplo, a través de la difusión de novedades y guías de lectura mediante el correo electrónico. También, nuestro objetivo es acercar la lectura a todos esos grupos de población que todavía no conocen muy bien nuestros servicios y de ahí nuestro compromiso constante con asociaciones locales de todo tipo, así como participación en la mayoría de los eventos sociales y culturales de nuestra localidad (participación

en los Encuentros con la Historia, semanas deportivas, culturales,.....)

Por último seguimos colaborando, como hace ya muchos años, con los centros educativos de la localidad, con los que existe una sintonía muy especial y con los que habitualmente organizamos campañas y actuaciones concretas de animación a la lectura.



P. ¿De qué manera la biblioteca está presente en las actividades sociales y culturales de Alcorisa?. ¿Cómo es vuestra relación con el Centro Escolar?.

M. La relación con el tejido asociativo de la localidad, así como con los centros educativos es uno de los pilares básicos e imprescindibles, tanto de nuestras actividades de difusión, como del trabajo cotidiano. Por ejemplo, nuestra relación con los centros escolares de la localidad se ha ido consolidando con el tiempo, de manera que todos los años tenemos varias intervenciones con todas y cada una de las clases del Colegio Público “El Justicia de Aragón” en el ámbito de la animación a la lectura. Trabajamos tanto en la biblioteca municipal como en la escolar, con el objetivo de dar a conocer los fondos de ambas bibliotecas y conseguir que las bibliotecas sean un referente en el día a día del trabajo escolar.

P. Cuántos socios tiene la biblioteca y qué grupos de edad o intereses puedes definir. ¿Está la población inmigrante de Alcorisa entre los socios de la biblioteca?.

M. En la actualidad, la biblioteca cuenta con un total de 1.645 socios.

Me parece significativo el incremento de usuarios adultos y jubilados, que en los últimos años han retomado actividades de educación de adultos y formación. Este sector

de población hasta hace unos años apenas era visible en nuestra biblioteca. Sin embargo, en los últimos años se percibe su presencia y uso de nuestros fondos e instalaciones.

Lógicamente, la población inmigrante también se ha hecho un hueco, esencialmente en el uso de servicios informáticos e Internet.

Por último, destacar el incremento del préstamo de fondos infantiles, debido a las campañas y el apoyo constante que recibimos desde los centros escolares

P. ¿Qué es lo que más se solicita del fondo que ofrece la biblioteca?.

M. Lo más prestado, literatura infantil. También venimos percibiendo un aumento en los índices de préstamo de vídeos, paralelo a una política de adquisiciones en este sentido que ha hecho mucho más atractiva nuestra videoteca.

P. ¿Qué ha supuesto para ti tu experiencia como bibliotecaria de Alcorisa?.

M. Para mi, todos estos años de trabajo en la biblioteca municipal, han supuesto una interesante experiencia profesional. Aquí me he formado prácticamente y espero seguir creciendo en experiencias.

Debo destacar el apoyo incondicional del consistorio para el que trabajo, que siempre ha permitido a la biblioteca poner en marcha proyectos y experiencias y ha valorado nuestro trabajo.

P. Para terminar, ¿puedes recomendarnos un libro que hayas leído?

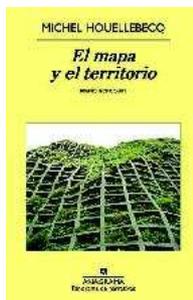
M. Recomiendo un libro interesantísimo, que mueve al debate y a la reflexión, que por cierto, leímos ya un grupo de Alcorisa, a través de nuestro Club de Lectura y que es uno de los títulos incluidos en el listado de lotes para Clubes de Lectura que la Diputación Provincial de Teruel pone a disposición de las bibliotecas. El libro es del holandés Herman Kolch y se titula *La cena*. Fue una lectura de lo más debatida entre los tertulianos de nuestro Club de Lectura.

# NOVEDADES

## Libros recomendados para adultos

CHACÓN, Inma. - Tiempo de arena. - Planeta, 2011. - ISBN 9788408104834. Finalista del Premio Planeta 2011

GRIJALBA, Silvia. - Contigo aprendí. - Planeta, 2011. - 298 p. - ISBN 9788408102908. Premio de Novela Fernando Lara 2011



LARK, Sarah. - En el país de la nube blanca. - Ediciones B, 2011. - 752 p. - ISBN 9788466646710.

MORENO, Eloy. - El bolígrafo de gel verde. - Espasa, 2011. - 317 p. - (Espasa narrativa). - ISBN 9788467035919.

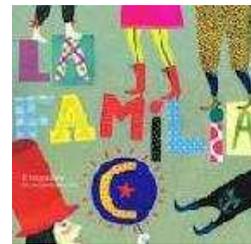
MORO, Javier. - El imperio eres tú. - Barcelona : Planeta, 2011. - ISBN 9788408104827.

RUIZ ZAFÓN, Carlos. - El prisionero del cielo. - Planeta, 2011. - 384 p. - ISBN 9788408105824.

## Libros infantiles y juveniles recomendados

BERGUA, Ana ; SALA, Carme. - La abuela necesita besitos. - Proteus, 2010. - ISBN 9788415047322 .

BRENMAN, Ilan. - Las princesas también se tiran pedos. - Algar, 2011. - 27 p. - ISBN 9788498453157.



ELIZEGI, Rebeka. - Una flor de recambio para mamá. - Takatuka, 2011. - ISBN 9788492696376.

GIMÉNEZ DE ORY, Beatriz. - Los versos del libro tonto. - Faktoría K de libros ; Kalandraka, 2011. - ISBN 9788415250036.



MARISCAL, Javier; Fernando TRUEBA, . - Chico y Rita. - Sin sentido, 2010. - ISBN 9788496722736.

SIERRA I FABRA, Jordi. - Un poco de abril, algo de mayo, todo septiembre. - Viceversa, 2011. - ISBN 9788492819546.



FERNÁNDEZ SIFRES, David. - El faro de la mujer ausente. - Edelvives, 2011. - (Alandar). - ISBN: 9788426381477. Premio Alandar 2011

# ARTÍCULOS

[Libro impreso o libro electrónico: ¿qué prefieren los lectores más jóvenes? - Blog de Bibliotecas y algo más](http://uvejota.com/articles/472/libro-impreso-o-libro-electronico-que-prefieren-los-lectores-mas-jovenes)

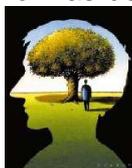
<http://uvejota.com/articles/472/libro-impreso-o-libro-electronico-que-prefieren-los-lectores-mas-jovenes>



De acuerdo con un estudio realizado por Bowker's PubTrack Consumer en 2011 los adolescentes no están mostrando especial interés en adoptar los e-books.

[El proceso de información en los jóvenes y las nuevas formas de lectura](http://www.biblogtecarios.es/firmasinvitadas/el-proceso-de-informacion-en-los-jovenes-y-las-nuevas-formas-de-lectura)

<http://www.biblogtecarios.es/firmasinvitadas/el-proceso-de-informacion-en-los-jovenes-y-las-nuevas-formas-de-lectura>



Daniel Becerra escribe: Hace unos años, un amigo me contaba que cuando se inventó el tren, la gente que montaba para realizar un viaje, se mareaba y vomitaba por las ventanas, debido a la extraordinaria (hasta entonces) velocidad de 30 km/h que alcanzaba la nueva tecnología



Avda. Zaragoza, 14-16 – 44071 **Teruel**

Teléfonos: Bibliotecas: 978 607 600 - Archivo: 978 605 316

Fax: 978 605 317

<http://www.dpteruel.es/archivosybibliotecas>



Buzón sugerencias  
[biblotecas@dpteruel.es](mailto:biblotecas@dpteruel.es)